



Производњом воћа, грожђа, вина и садног материјала остварује се 10-20 пута већа вредност пољопривредне производње, запошљава се 15-20 пута више радне снаге него код других грана пољопривреде.

УСПЕШАН МОДЕЛ РАЗВОЈА ПОРОДИЧНОГ БИЗНИСА

Ако хоћете да будете срећни целог живота производите воће, грожђе и цвеће. Оно што је поезија у књижевности то је воћарство, виноградарство и хортикултура у пољопривреди.

ОСТАЛЕ ГРАНЕ
ПОЉОПРИВРЕДЕ

ПРОИЗВОДЊОМ
ВОЋА, ГРОЖЂА, ВИНА И
САДНОГ МАТЕРИЈАЛА

**ЗНАЊЕ
ЗА
ЖИВОТ**

Пољопривредни факултет
Трг Доситеја Обрадовића 8
21 000 Нови Сад

<http://polj.uns.ac.rs>

www.facebook.com/poljoprivredni.fakultet

www.twitter.com/PoljoprivredaNS

bitly.com/poljoprivreda

ИНФОРМАЦИЈЕ НА ТЕЛЕФОН
021 485 32 78

Design by BizON TRADESIGN

ВОЋАРСТВО И
ВИНОГРАДАРСТВО



ХОРТИКУЛТУРА



ПЕЈЗАЖНА
АРХИТЕКТУРА



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ

ДЕПАРТМАН ЗА
ВОЋАРСТВО, ВИНОГРАДАРСТВО,
ХОРТИКУЛТУРУ И ПЕЈЗАЖНУ АРХИТЕКТУРУ



О ДЕПАРТАМНУ

Решењем Народне скупштине Аутономне Покрајине Војводине 1. априла 1947. године основан је Завод за виноградарство и винарство у Сремским Карловцима. Крајем исте године Завод је проширио делатност и на област вођарства. Оснивањем Пољопривредног факултета у Новом Саду 1954. године формирана је прва катедра, а касније и Одсек за вођарство и виноградарство. Институт за вођарство и виноградарство из Сремских Карловаца и Одсек за вођарство и виноградарство на Пољопривредном факултету у Новом Саду 1971. године, се спајају и заједно постају део Пољопривредног факултета у Новом Саду. Образовна и научна делатност се шири оснивањем два нова смера, смер за хортикултуру 1974. године и смера за пејзажну архитектуру 2005. године. Студијски програми на Департману су савремени и актуелни, и резултат су вишегодишње сарадње са најистакнутијим факултетима у Европи. Значајан део едукативне активности су предавања и радионице, које воде еминентни професори из иностранства. Организационе јединице Департмана су и 3 (три) огледна поља са преко 100 ха, који служе за едукацију студената и научно – истраживачки рад наставника и сарадника.

Научни резултати који су постигнути у Департману за вођарство, виноградарство, хортикултуру и пејзажну архитектуру у великој мери нашли су своју примену у вођарској, виноградарској, хортикултурној и пејзажно-архитектонској пракси не само у АП Војводини и Републици Србији, већ и шире. Видљиви резултати научног, али и стручног рада су хиљаде хектара вођњака, винограда и озелењених површина, признате и од стране произвођача прихваћене сорте и клонови винове лозе, ораха, кајсије и стубастих јабука. Већи део истраживачког рада је сажет у многобројне научне радове, уџбенике, монографије и друге публикације које генерације произвођача, студената и научних радника користе као основну литературу у вођарству и виноградарству.



ВОЂАРСТВО И
ВИНОГРАДАРСТВО



ХОРТИКУЛТУРА



ПЕЈЗАЖНА
АРХИТЕКТУРА

ЗАШТО СТУДИРАТИ ВОЂАРСТВО И ВИНОГРАДАРСТВО?

Вођарство и виноградарство су једна од најинтензивнијих грана пољопривреде због вишеструке употребе вођа и грожђа.

Студијски програм Вођарства и виноградарства је структуриран интердисциплинарно и мултидисциплинарно и чине га општеобразовни и стручни предмети, и уже научне области по избору. Овај програм је настао у складу са потребама развијања производње вођа и грожђа, као једне од најпрофитабилнијих грана пољопривреде.

ЗАШТО СТУДИРАТИ ХОРТИКУЛТУРУ?

Све већа потражња за уређеним и декоративним простором као и све заступљенија производња украсних биљака (дрвећа, жбуња, цвећа) захтева нова научна сазнања из области хортикултуре. Студенти након завршеног циклуса основног образовања постају оспособљени за примену стеченог знања и вештина који омогућавају реализацију пејзажно-архитектонских пројеката, производњу и комерцијализацију садног материјала, подизање и одржавање зелених простора. Производња хортикултурних биљака у заштићеним и отвореним просторима је високооправдана и најинтензивнија пољопривредна производња.

ЗАШТО СТУДИРАТИ ПЕЈЗАЖНУ АРХИТЕКТУРУ?

Сврха студијског програма Пејзажна архитектура је стицање адекватног образовања и праћење савремених тенденција науке у предметној области. Студенти у оквиру студијског програма Пејзажна архитектура стичу савремена знања из области пејзажне архитектуре, као што су: пејзажноархитектонско пројектовање, дизајн и ревитализације зелених простора, екологија и животна средина, а у контексту одрживог развоја, развијања глобалних и националних стратегија очувања биодиверзитета и примене биотехнологије у заштити животне средине. Основне научне дисциплине које се изучавају омогућавају боље разумевање сложених проблема у пејзажној архитектури и стварају услове за даљу образовну и научно-истраживачку едукацију студената.

ОСНОВНИ ЦИЉЕВИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

Циљ студијског програма је образовање студената за професију дипломираног инжењера вођарства и виноградарства у складу са актуелним потребама и развојем друштва и науке. Студијски програм Вођарства и виноградарства је конципиран да образује висококомпетентне стручњаке са знањима и вештинама које омогућавају: реализацију вођарско-виноградарских пројеката, производњу и комерцијализацију садног материјала, подизање вођњака и винограда, конвенционалан и неконвенционалан приступ оплемењивању вођних врста и винове лозе, екотоксикологију и заштиту животне средине.

Циљ студијског програма Вођарства и виноградарства је да се образовање младих стручњака подигне на научни ниво и да стеченим знањима дипломирани инжењери постану оспособљени за даље образовање, као и за непосредан рад у производњи, односно подизање нивоа приноса и квалитета уз очување животне средине (одрживи развој) у гајењу вођака и винове лозе.

ОСНОВНИ ЦИЉЕВИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

Циљ студијског програма Хортикултура је образовање и оспособљавање студената за брзо укључивање у непосредан рад и организовање производње у заштићеним просторима и расадницима, јавним комуналним предузећима и општинским урбаним структурама. Студент треба да стекне савремена знања у познавању биолошких особина хортикултурних биљака, основне елементе технологије њихове производње, искоришћавања и обликовања на јавним зеленим површинама, екстеријеру, ентеријеру и аранжману.

Циљ студијског програма Хортикултура јесте и да код студента стимулише способност критичког и аналитичког мишљења, развија способност за тимски рад, кооперативност, комуникативност и овладавање специфичним практичним вештинама потребним за оптималан професионалан рад.

ОСНОВНИ ЦИЉЕВИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

Основни циљ студијског програма Пејзажна архитектура основних академских студија јесте образовање и оспособљавање студената за стручни и научни рад у области пејзажне архитектуре. Такође, сврха овог студијског програма је и да стимулише способност критичког и аналитичког мишљења, развија способност за рад у тиму, кооперативност, комуникативност и овлада специфичним практичним вештинама потребним за успешан професионалан рад.

Студијски програм Пејзажна архитектура настоји да омогући студентима оспособљеност за најзахтевније задатке обликовања и пројектовања отворених зелених простора, за препознавање карактеристика културних предела и екологије животне средине, као и примењених истраживања у развоју и заштити предела. По завршетку студија, будући стручњаци биће квалификовани за активно учешће у даљем развоју и примену савремених научних достигнућа, како у пракси тако и у научно - истраживачком и образовном раду.

МОГУЋНОСТ ЗАПОСЛЕЊА

- > Привредни субјекти које имају додирних тачака са вођарством и виноградарством.
- > Државни, административни и органи локалне самоуправе (пољопривредне станице, саветодавне службе)
- > Расадници
- > Просвета
- > Лабораторије на факултетима и институтима

МОГУЋНОСТ ДАЉЕГ УСАВРШАВАЊА

Дипломирани инжењер вођарства и виноградарства оспособљен је за наставак даљег сопственог усавршавања, на мастер академским и докторским студијама, у оквиру ужих, средњих научних области.

МОГУЋНОСТ ЗАПОСЛЕЊА

- > Градске институције које имају додирних тачака са хортикултуром
- > Расадници
- > Просвета
- > Лабораторије на факултетима и институтима

МОГУЋНОСТ ДАЉЕГ УСАВРШАВАЊА

Дипломирани инжењер хортикултуре оспособљен је за даље усавршавање на мастер академским и докторским студијама у оквиру средњих научних области.

МОГУЋНОСТ ЗАПОСЛЕЊА

- > Бирои за пројектовање и планирање простора;
- > Урбанистичка предузећа;
- > Министарства, институције за заштиту природне и културне баштине;
- > Општинске службе за просторно планирање и заштиту животне средине;
- > Инспекцијске службе за заштиту животне средине и урбанистичке инспекције;
- > Предузећа за управљање водама, путевима и другом јавном инфраструктуром;
- > Комунална предузећа која се баве планирањем, пројектовањем и управљањем јавним зеленилом;
- > Предузећа и истраживачке организације у области заштите животне средине;
- > Службе за уређење паркова и вртова.

МОГУЋНОСТ ДАЉЕГ УСАВРШАВАЊА

Дипломирани инжењер пејзажне архитектуре оспособљен је за наставак даљег усавршавања на мастер академским и докторским студијама.

